# **Adieu**

Choreographie: Ania Daßler 10/2025

Beschreibung: 64 counts, 2 wall, lower Intermediate

Musik: Adieu – Anne West

Hinweis: Tanz beginnt nach 2 counts, 1 Tag



## S1: side rock r, behind-side-cross, side rock I, behind-side-cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht auf rechts verlagern und zurück auf links
- 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht auf links verlagern und zurück auf rechts
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

## S2: shuffle fwd r, ½ step turn r, shuffle fwd I, full turn I

- 1+2 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen und RF Schritt vor
- 3-4 LF Schritt vor, Gewicht bleibt auf rechts, ½ Rechtsdrehung
- 5+6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen und LF Schritt vor
- 7-8 ½ Linksdrehung und RF schritt nach hinten, ½ Linksdrehung LF Schritt vor
- S3: side rock r, behind-side-cross, side rock l, behind-side-cross (S1)
- S4: shuffle fwd r, ½ step turn r, shuffle fwd I, full turn I (S2)

## S5: heel switches r-l-r, hook r, heel switches l-r-l, hook l

- 1+2+ rechte Hacke vorne aufsetzen, RF an LF setzen dabei die linke Hacke vorne aufsetzen, LF wieder neben RF stellen
- 3+4+ rechte Hacke vorne aufsetzen, rechte Hacke vor dem linken Knie kreuzen, rechte Hacke wieder vorne aufsetzen und RF neben LF stellen
- 5+6+ linke Hacke vorne aufsetzen, LF an RF setzen dabei die rechte Hacke vorne aufsetzen, RF wieder neben linken stellen
- 7+8+ linke Hacke vorne aufsetzen, linke Hacke vor dem rechten Knie kreuzen, linke Hacke wieder vorne aufstellen und LF neben RF stellen

#### S6: rock fwd r, shuffle back r, rock back I, shuffle fwd I

- 1-2 RF Schritt vor, Gewicht auf RF verlagern und wieder zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt nach hinten, LF an RF setzen und RF Schritt zurück
- 5-6 LF Schritt zurück, Gewicht auf LF verlagern und wieder zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt nach vorne, RF an LF setzen und LF Schritt vor

## S7: ½ step turn r, shuffle fwd r, full turn r, shuffle fwd I

- 1-2 RF vorne aufstellen und ½ Linksdrehung (Gewicht bleibt auf links)
- 3+4 RF Schritt vor, LF an RF setzen und RF Schritt vor
- 5-6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor
- 7+8 LF Schritt vor, RF an LF setzen und LF Schritt vor

## S8: ½ step turn I, shuffle fwd r, rock fwd I, coaster step I

- 1-2 RF vorne aufstellen und ½ Linksdrehung (Gewicht bleibt auf links)
- 3+4 RF Schritt vor, LF an RF setzen und RF Schritt vor
- 5-6 LF Schritt vor, Gewicht auf LF verlagern und wieder zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen und LF Schritt vor

#### **TAG**

## S1: step r, touch, step I, touch, rocking chair r

- 1-2 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach links, rechts Fußspitze neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt vor, Gewicht auf RF verlagern und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF verlagern und wieder zurück auf LF

#### S2: ½ step turn I, shuffle fwd r, rock fwd I, coaster step I

- 1-2 RF vorne aufstellen und ½ Linksdrehung (Gewicht bleibt auf links)
- 3+4 RF Schritt vor, LF an Rf setzen und RF Schritt vor
- 5-6 LF Schritt vor, Gewicht auf LF verlagern und wieder zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen und LF Schritt vor

#### Reihenfolge

- 1. Runde halb (bis 32 counts; S1-S4)
- 2. Runde komplett
- 3. Runde halb (bis 32 counts; S1-S4)
  - TAG
- 4. Runde komplett
- 5. Runde komplett
- 6. Tanze die ersten 8 Counts und mit dem letzten Schritt zur Bühne/Musik drehen